



22110533



KHMER A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 1
KHMER A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
KHMER A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Wednesday 11 May 2011 (morning)
Mercredi 11 mai 2011 (matin)
Miércoles 11 de mayo de 2011 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez un commentaire sur un seul des passages.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento.

សូមអ្នកសរសេរអត្ថាធិប្បាយទៅលើអត្ថបទតែមួយ ក្នុងចំណោមអត្ថបទទាំងពីរខាងក្រោមនេះ

១.

អ្នកណាធ្វើអោយកូនកំព្រា

	ធ្លាក់ខ្លួនកំព្រា	ចិត្តកាយរងា
	វិលវល់អារម្មណ៍	ស្រងាកស្រនោះ
	ក្រៀមក្រោះក្រៀមក្រំ	សោកស្តាយដំនំ
	លោកពុកអ្នកម៉ែ ។	
៥	រូបកូនកំព្រា	នឹកឃើញវេលា
	មានម៉ែឌឺថែ	កូនសែន “កក់ក្តៅ”
	ម៉ែងសៅប្រួលប្រែ	ទុក្ខសោកស្រាកស្រែ
	រីករាយស្រស់ស្រាយ ។	
	ម៉ែពុកបាត់សូន្យ	លែងឃើញរូបកូន
១០	លែងបានប៉ះកាយ	លែងលឺសំឡេង
	អ្វីៗបាត់ឆ្ងាយ	លែងបានដោះស្រាយ
	លែងលែងជានិច្ច ។	
	ជិតម៉ែក្បែរពុក	បានសុខឥតទុក្ខ
	សុភាពពាក្យពេចន៍	“រញ្ជ័ររញ្ជ័រ”
១៥	ធ្វើពង្សឥតខ្ចាច	ស្មោះស្ម័គ្រឥតគេច
	ស្អាតអនាម័យ ។	
	ម៉ែពុកមេត្តា	សែនករុណា
	មុទិតាថ្លៃ	ឧបេក្ខាស្មោះ
	ស្រាយស្រស់កែច្នៃ	តែងអធ្យាស្រ័យ
២០	អោយកូនគ្រប់គ្នា ។	
	ម៉ែពុកល្អណាស់	រាប់អានក្មេងចាស់
	ដឹងសុខទុក្ខគ្នា	បំរើប្អូនបង
	ឆ្លើយឆ្លងម្តីម្នា	ត្រាដល់វេលា
	បនពត៌សំលាប់ ។	
២៥	យី! បនគំរក់	បនខ្មៅស្រែកឈ្នក់
	បនពាលវាយកាប់	បនខ្មៅអស់សាច់
	ចិត្តដាច់ចងចាប់	ប្រហារឥតប្រាប់
	កំសាកព្រៃផ្សៃ ។	

ម៉ានយ៉ានសូផាត
៣០ យុននារីឆ្មើងខ្មែរ
វិចារីក្ស័យ

ចៅចិត្រឆ្មើរឆ្មាត
ចៅចេកកំព្រា
ណារិនមិត្តថ្ងៃ

មិនដូចកូនទេ ។

កូនសូមគោរព
ជូងចិត្តឥតវេ
៣៥ រួមកាន់ទុក្ខទ្វេ

ជានិច្ចឥតឈប់
វិញ្ញាណកូន
កំហឹងស្ថិតស្ថេរ

សងគុណពុកម៉ែ ។

ដកស្រង់ពីកំណាព្យ “អ្នកណាធ្វើអោយកូនកំព្រា”
និពន្ធដោយ ស កាពុន ឆ្នាំ ១៩៨២

២.

កូនអកតញ្ញ

កាលឃើញមុខកូនគាត់ដំបូង តាម៉ែនគាត់សប្បាយចិត្ត តែមិនទាន់បានប្រាំនាទីផង គាត់បែជាមានការអន់ចិត្តនឹងអាកប្បកិរិយារបស់កូនគាត់ទៅវិញ ព្រោះកូនគាត់មិនហៅគាត់អោយចូលក្នុងផ្ទះ រឺក៏ហៅអោយអង្គុយនៅជើងម៉ាឡើយ។ លុះគាត់លឺកូនសួរថា៖ “ពុកមកនេះ មានការអ្វីដែរ?” គាត់ទៅជាហួសចិត្តនឹងសំដីកូនគាត់ ធ្វើអោយគាត់អស់សំណើចក្នុងបំពង់ក ដោយបន្តវាចាភ្លាមថា៖

៥ — “ហាស់! ឱ! កូនសួរពុកថា ពុកមកនេះមានការអ្វីដែរឬកូន? សូមកុំភ័ន្តច្រឡំ ដូចប្រពន្ធដងថាពុកមកសុំ ទាននោះមិនមែនទេ! តែពុកចង់សួរកូនថា កូនភ្លេចហើយឬនៅភ្លឺថ្ងៃគោល?”

— “ពុក! កូនមិនភ្លេចទេ ភ្លឺមកលើករបស់កូននោះ ហើយថែមទាំងកូននឹកមមែទៅកាន់លោកពុក និងម៉ែ ជានិច្ច តែកូនឆ្លៀតឱកាសទៅពុំបាន ព្រោះជាប់រវល់ក្នុងការងាររាជការពេក!”

១០ — “ឱ! កូនរវល់ណាស់ហ្ន៎! មួយឆ្នាំជាពីរឆ្នាំ កូនខំធ្វើការគ្មានពេលសំរាកសោះ គ្រាន់តែសំបុត្រ ក៏កូនគ្មានពេលសរសេរទៅពុកដែរ តើកូនភ្លេចហើយឬនៅ កាលដែលកូនកំពុងនៅរៀន?”

— “កូនដឹងហើយពុក ហើយកូនពុំភ្លេចទេ ថាលោកពុកនិងម៉ែ ខំបញ្ជូនកំលាំង និងបង្ហូរញើស ដើម្បីផ្តល់នូវឋានៈអោយកូនបានផ្តុំផ្តើមប៉ុណ្ណោះនេះ តែសូមលោកពុកជួយគិតមើលប្រាក់ខែខ្ញុំ៤០០០រៀល ហើយចាយវាយគ្រប់ជំពូក ឯណាថ្លៃម្ហូបអាហារ “មឿនរាប់ដៃ” ឯណាពន្ធនាគារ ឯណាថ្លៃភ្លើង ថ្លៃទឹក ឯណាសាំងចាក់ឡាន ហើយប្រពន្ធខ្ញុំក៏ពុំសូវមានមាសពេជ្រពាក់ផង។ បើខ្ញុំរកក្រៅបានខ្លះទៅ នឹងឆ្លៀតធ្វើទៅលោកពុកអោយបានញឹកញយ ១៥ តែនេះប្រាក់ខែ ក៏ចាយពុំគ្រប់គ្រាន់ រកក្រៅក៏ពុំទាន់បាន កូនលំបាកចិត្តណាស់ពុក! មិនទាន់ចូរធារទេសព្វថ្ងៃនេះ!”

— “ហាស់ៗ ពិរោះណាស់កូន សំដីកូនពិរោះណាស់ ព្រោះកូនគិតដល់ពុកណាស់ដែរ តែកូនមិនទាន់ចូរធារសូមកូនខំរកអោយបានចំរុងចំរើនទៅកូន ចំនែកពុកឈប់គិតទៅ ព្រោះពុកមិននៅយូរប៉ុន្មានទេ ពុកជិតចូលរណ្តៅហើយ!”

ពេលនោះ នាងសម័យដើរចេញពីផ្ទះមក មានកាន់អាវមកបំពាក់អោយថ្មីផង ហើយនិយាយថា៖

២០ — “យី! បងឯងមានការអ្វីក៏និយាយច្រើនម្ល៉េះ? និយាយអោយវាខ្លីៗទៅ កុំបរិហារវែងពេក ព្រោះដល់ម៉ោងទៅស៊ីការតេហើយណ៎ះ!”

— “ម៉ោងប៉ុន្មានហើយអូន?” មឿនងាកទៅសួរប្រពន្ធ។

នាងសម័យលើកដៃមើលនាឡិកា រួចប្រាប់ថា៖

— “ម៉ោងជិត ៧ហើយ នៅខ្លះតែ ១០នាទីទៀតទេ ទៅ! តិចមិនទាន់ពេលគេ... ទៅ!”

២៥ នាងសម័យដឹកដៃថ្មីតំរង់ទៅរថយន្ត។ មឿនក៏ដើរតាមប្រពន្ធទៅ តែងាកក្បាលមកបញ្ជូនសំលេងទៅកាន់ឪពុកខ្លួនថា៖

— “នៅហ្នឹងសិនហើយ ខ្ញុំទៅស៊ីការតេមួយភ្លែត!”

បន្ទាប់មករថយន្តពើហ្សូ (៤០៤) ថ្មីក៏រត់ចេញយ៉ាងលឿនទៅក្រៅរបងផ្ទះ ចំនែកតាកសិករយើងសម្លឹងពីក្រោយមឿន និងសម័យដោយកំលាំងទោសៈ ទ្រាំមិនបានសំលេងក្រែកក្រោចក៏ផ្ទុះឡើងថា៖ “ហ៊ីះ! អាមឿន! អាមឿនកូនពុក អាឯងភ្លេចហើយឬថាឮជំអាឯងជាអ្នកស្រែ? អាឯងភ្លេចហើយឬថា អាម៉ែននិងអាម៉ែន វាផ្តល់បុណ្យសក្តិដល់ក្បាលអាឯង? ឥឡូវអាឯងបែរខ្នងអោយអញ មិនអីទេអាណា! ទេវតាមានភ្នែក អាត្រពើវង្វេងចឹង! បុណ្យលោក បុណ្យគេជគុណរបស់អាឯងនេះ មុខជាមិនបិតបែរប៉ុន្មានទេ អាណា!”

ដកស្រង់ពីរឿង “កូនអកតញ្ញ”
និពន្ធដោយ អ៊ុំ សំអាង